

LAZUR AKRYLOWY DO PANELI IMITUJĄCYCH DREWNO, PODKŁAD



- DO WYKONYWANIA PODKŁADU W SYSTEMIE Z PANELAMI OEA-L / OEA - R LAMELE I RYFLE
- DO WYKONYWANIA RENOWACJI
- ZABEZPIECZA PRZED WNIKANIEM WILGOCI
- UŁATWIA MALOWANIE KOLEJNYCH WARSTW
- OGRANICZA CHŁONNOŚĆ PODŁOŻA
- ZALECANE NAKŁADANIE PĘDZLEM WZDŁUŻ SŁOI
- W KOLORZE BIAŁYM
- WYSOKA WYDAJNOŚĆ

ŁATWOŚĆ
APLIKACJI



OGRANICZENIE
CHŁONNOŚCI



SILA
KRYCIA



OGRANICZA
CHŁONNOŚĆ
PODŁOŻA



ZABEZPIECZA PRZED
WNIKANIEM WODY



UŁATWIA
MALOWANIE

PRODUKT I JEGO ZASTOSOWANIE

Lazur akrylowy do paneli imitujących lamele i ryfle – GREINPLAST FLA-PODKŁAD biały. Mieszanka dyspersji akrylowej, środków ochrony powłoki, konserwujących i modyfikujących, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody. Lazur akrylowy Greinplast FLA PODKŁAD w kolorze białym to wyrób przeznaczony do wykonywania podkładu na panelach elewacyjnych - lamelach OEA-L oraz ryflach OEA-R. Wyrób zabezpiecza panele przed wnikaniem wilgoci, ogranicza chłonność i tworzy pierwszą warstwę stabilizującą przed dekoracyjnym malowaniem lazurem FLA.

DANE TECHNICZNE

Zużycie (jednokrotna aplikacja)	ok. 0,05 – 0,08 l/m ²
Czas wysychania [PN-C-81913:1998]	max. 4 godz.
Gęstość objętościowa [PN-C-81913:1998]	0,97 – 1,02 kg/dm ³
Połysk [PN-EN 1062-1:2005]	Satyna (60° ≤ 60, 85° > 10)
Odporność powłoki na szorowanie (PN-C-81913:1998)	≥ 8000 posuwów szczotki
Rozcieńczenie farby wodą:	max. 5%
Skład	Mieszanka dyspersji akrylowej, środków konserwujących i modyfikujących, środków ochrony powłoki, pigmentów organicznych i nieorganicznych oraz wody.
Pakowanie	Opakowanie jednostkowe: 0,9 l i 2,7 l
Narzędzia	Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyckowe, wiadro, pędzel,
Przechowywanie	Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 18 miesięcy od daty produkcji w temp. +5°C do +25°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na opakowaniu.

* wielkość zależy od warunków temperaturowo-wilgotnościowych oraz od rodzaju i chłonności podłoża

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być nośne, zwarte, pozbawione wszelkich substancji utrudniających przyczepność takich jak: kurz, brud, zatłuszczenia, resztki organiczne (oleje, tłuszcze), wykwity solne, algi, grzyby, itp. Warstwę podkładową wykonywać na suchych panelach (jeżeli w okresie poprzedzającym malowanie występowały opady deszczu, wysoka wilgotność) bezwzględnie należy wydłużyć okres suszenia paneli, do kompletnego ich wyschnięcia.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. Lazur nakładać pędzlem. Bezpośrednio przed nałożeniem farbę wymieszać. Malowanie wykonywać wzdłuż „stojów” okładziny stosując minimum jedną, dwie warstwy, tak aby dokładnie pokryć całość powierzchni. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę prowadzić w sposób ciągły, bez przerw wykorzystując metodę „mokre na mokre” używając materiału z jednej partii produkcyjnej. Ewentualne poprawki wykonywać na całej powierzchni elementu. Ilość stosowanych warstw i sposób aplikacji powinny umożliwić szczelne pokrycie całej powierzchni wraz ze wszystkimi jej krawędziami (szczególnie uwzględniając krawędzie obwodowe) oraz uzyskanie zamierzonego efektu kolorystycznego. W celu poprawienia właściwości roboczych dopuszcza się rozcieńczenie produktu wodą.

ZALECENIA

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +25°C. Malowane powierzchnie należy osłaniać przed zbytnim nasłonecznieniem, deszczem, wiatrem aż do momentu całkowitego wyschnięcia. Niemiernie ważne jest, aby przy wyższych temperaturach (powyżej 20°C) wykonywać warstwę dekoracyjną na zimne podłoże, dlatego zaleca się aby te prace prowadzić we wczesnych godzinach porannych. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia zmyć przed zaschnięciem. Bezpośrednio po pracy narzędzia umyć wodą.

UWAGI

Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów lub nieujętych w dokumentach odniesienia (KOT i ETA) nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.

BEZPIECZEŃSTWO

H317 Może powodować reakcję alergiczną skóry. H412 Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki. P101 W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. P102 Chronić przed dziećmi. P273 Unikać uwolnienia do środowiska. P280 Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ ochronę oczu/ochronę twarzy. P333+P313 W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. P501 Zawartość/pojemnik usuwać do odpowiednio oznakowanych pojemników na odpady zgodnie z krajowymi przepisami. Zawiera: 2-oktyloizotiazol-3(2H)-on, masę poreakcyjną: 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2- metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny.

Świadectwo z Zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr HR/B/27/2014

Greinplast FLA - element zestawów wyrobów do wykonywania ociepleń i okładzin odpowiednimi systemami GREINPLAST wg wykazu nr 001/ES/FLA.

Powyższa dokumentacja dostępna po zeskanowaniu kodu QR

